



PREMIUM Gekonnt. Betont.

Dank des baubiologisch natürlichen Aufbaues und des geringen Flächengewichtes optimal für Neubau als auch Sanierung. Doch es wäre nicht Admonter, würde man bei den ausgeklügelten Akustikelementen aufs Design verzichten. Admonter Akustikelemente eröffnen damit neue Möglichkeiten der akustischen und visuellen Raumgestaltung. Das Auge sieht nur einen Teil, den Rest sehen Sie mit den Ohren!

Geprüfte 100% Schallabsorption!

AUFBAU

- Massivholz-Decklage
(Schnittgeometrie: 15mm Steg - 3mm Schlitz)
- 30mm Sinuswabe
- Dimension ca. 33 x 200 x 2390mm
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies
(gleichzeitiger Rieselschutz)

TECHNISCHE INFORMATIONEN

- **CE-Kennzeichnung** gemäß EN 13964
- **Profil:** umlaufend genutet mit MDF-Feder zur Endlosverlegung
- **Brandverhalten** gem. EN 13501: D-s2,d0
- **Schallabsorptionsklasse** gemäß EN 11654: A
- **Schallabsorptionsgrad** gemäß EN 11654 α_w 1,00
- **Akustisch offene Fläche:** 17,5%
- **Flächengewicht** ca. 4,4 kg/m²
- **Oberfläche** roh oder natur geölt
- Auch auf **Radien und Biegungen** einsetzbar
- **Frei von Schadstoffen** und lungengängigen Fasern
- **Dampfdiffusionsoffen**
- **Klimabereich** Raumtemperatur 10 - 30°C
Luftfeuchtigkeit 25 - 65%
(kurzzeitige Über- bzw. Unterschreitungen möglich)

VERARBEITUNG

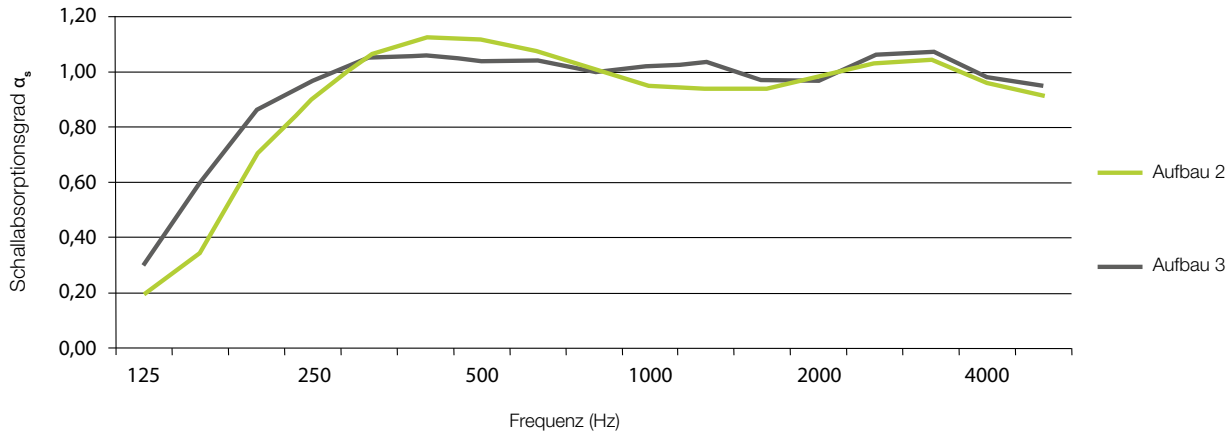
- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Verdeckte, werkzeuglose Montage mittels Admonter Naturholz-Akustikplatten Befestigungssystem oder
- Direktbefestigung mit Klammern oder gestauchten Nägeln durch die MDF-Feder
- Details siehe Montageanleitung Naturholz-Akustikplatten

FARBÜBERSICHT



Holzart	Sortierung	Länge (mm)	Breite (mm)	Stärke (mm)	Struktur	Oberfläche
Fichte	basic	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Lärche	naturelle	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt / Alba
Zirbe	basic	1800 / 2100 / 2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt
Eiche	basic	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Eiche keilgezinkt	noblesse	2390	200	33	gebürstet	roh / natur geölt / stone natur geölt / weiß natur geölt
Altholz gehackt H3	-	1800 / 2100	200	38	gehackt	roh
Altholz gehackt H4	-	1800 / 2100	200	38	gehackt	roh
Tanne rift/halbrift keilgezinkt	noblesse	2390	200	35	gebürstet	roh / natur geölt / weiß natur geölt

Schallabsorptionsgrad mit Hinterfüllung

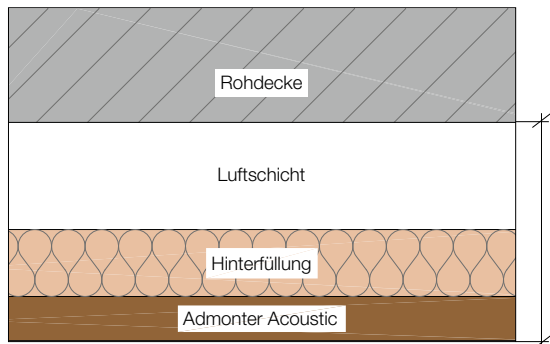


	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2*	α _s gemäß EN 354	0,19	0,35	0,70	0,90	1,06	1,12	1,11	1,07	1,00	0,95	0,94	0,94	0,98	1,03	1,04	0,96	0,91
	α _p gemäß EN 11654	0,20			0,90			1,00			0,95			1,00			0,95	
Aufbau 3*	α _s gemäß EN 354	0,30	0,60	0,86	0,97	1,05	1,06	1,04	1,04	1,00	1,02	1,03	0,97	0,97	1,06	1,07	0,98	0,95
	α _p gemäß EN 11654	0,35			0,95			1,00			1,00			1,00			1,00	

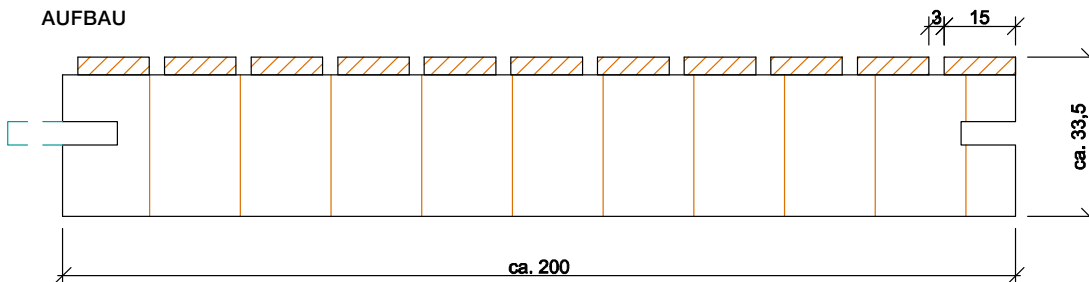
*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: A

*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654: α_w 1,00

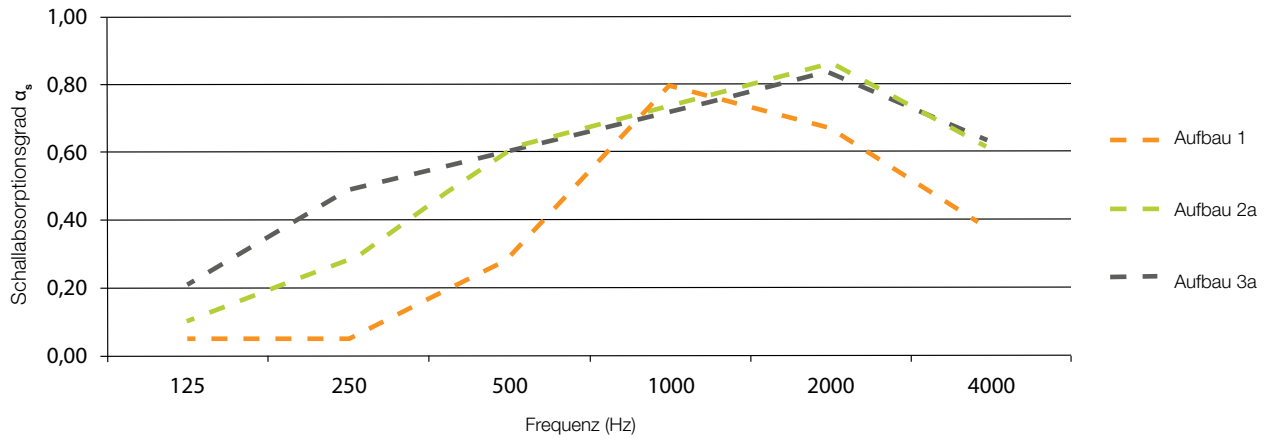
*Datenquelle:
Hallraummessung gemäß EN 354 & EN 11654
Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



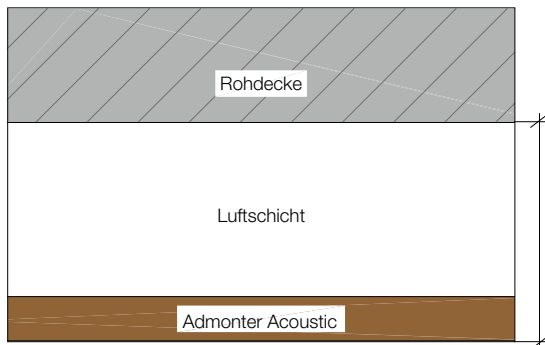
	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 2	10mm	50mm	ca. 93mm
Aufbau 3	80mm	50mm	ca. 163mm



Schallabsorptionsgrad ohne Hinterfüllung



	Frequenz [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
Aufbau 1	α_s gemäß EN 354	0,05	0,05	0,29	0,80	0,67	0,37
Aufbau 2a	α_s gemäß EN 354	0,10	0,28	0,61	0,74	0,86	0,61
Aufbau 3a	α_s gemäß EN 354	0,21	0,49	0,61	0,72	0,84	0,63



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamt-aufbauhöhe
Aufbau 1	15mm	-	ca. 48mm
Aufbau 2a	60mm	-	ca. 93mm
Aufbau 3a	120mm	-	ca. 153mm